

Magdalena Gogół-Peszke

SYLWIA JORDAN, *AUTOPORTRET NOCNY* – CYKL *KOLAŻY EMOCJONALNYCH*

Dyplom 2023 ANS w Raciborzu, kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Promotor: dr Magdalena Gogół-Peszke

Dyplom artystyczny Sylwii Jordan zrealizowany na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych Akademii Nauk Stosowanych w 2023 roku, pod opieką promotorską dr Magdaleny Gogół-Peszke.

Tytuł artystycznej pracy dyplomowej *AUTOPORTRET NOCNY – cykl kolaży emocjonalnych*

Praca dyplomowa Sylwii Jordan to bardzo osobisty zestaw sześciu miniatur, zrealizowanych w formie kolaży graficzno-fotograficznych, z elementami malarstwa i haftu. Treściowo autorka odnosi się w nim do osobistych doświadczeń i przeżyć, związanych ze zjawiskiem, tak zwanego, paraliżu sennego.

Autorka celowo zaprojektowała sposób ekspozycji prac, nawiązując do swego rodzaju „ołtarzyku” – ściany w pokoju babci, która przedstawia kompozycję złożoną z przeszłości i przyszłości, zdjęć rodzinnych, ukazujących członków rodziny. Stąd zestaw miniatur jest wyeksponowany w sposób przypominający uporządkowany chaos, tworząc niechronologiczną opowieść. Całość realizacji S. Jordan, pomimo różnych, acz zbliżonych do miniatury, formatów, jest jednak spójna, połączona treścią, charakterystyczną techniką i formą poszczególnych obrazów oraz zharmonizowaną kolorystyką.



Fot. 1. Autorka i jej prace podczas obrony (fot. Gabriela Habram-Rokosz)





