



Maria Bendkowska

Małgorzata Dyc

Paweł Gomułka

Dominik Jach

Marta Mędrala

Politechnika Śląska

ANALIZA AGENDA-SETTING’U W DNIU 11 LISTOPADA 2025 W GŁÓWNYCH WYDANIACH WIADOMOŚCI WYBRANYCH STACJI TELEWIZYJNYCH

Streszczenie (abstrakt): Przedmiotem rozważań jest przedstawienie informacji podanych w głównych serwisach telewizyjnych w Polsce (Polsat, TVN, TV Republika, TVP, TRWAM) i sprawdzenie poziomu ich upolitycznienia czy obiektywizmu. Analiza objęła materiał wyemitowany 11 listopada 2025 roku, ze szczególnym uwzględnieniem pierwszych dziesięciu minut przekazu (zgodnie z teorią *agenda-setting*). W centrum uwagi znalazły się doniesienia dotyczące Narodowego Święta Niepodległości.

Słowa kluczowe: analiza mediów, Święto Niepodległości 2025, narracja telewizyjna, wiadomości, polaryzacja mediów

AGENDA-SETTING ANALYSIS ON NOVEMBER 11, 2025 IN THE MAIN NEWS EDITIONS OF SELECTED TV STATIONS

Abstract: The subject of this study is to present information provided by the main television news outlets in Poland (Polsat, TVN, TV Republika, TVP, TRWAM) and examine their level of politicization and objectivity. The analysis covered material broadcast on November 11, 2025, with particular emphasis on the first ten minutes of the broadcast (in accordance with the *agenda-setting* theory). The focus was on reports regarding National Independence Day.

Keywords: media analysis, National Independence Day 2025, television narrative, news, media polarization

Wstęp

Media masowe, a w szczególności telewizyjne serwisy informacyjne, decydują o tym, które wydarzenia zyskują rangę priorytetowych, a które zostają zepchnięte na margines społecznej świadomości. Zjawisko to, znane w nauce o mediach jako *agenda-setting*¹, ma kluczowe znaczenie dla kształtowania opinii publicznej, zwłaszcza w dniach o szczególnej symbolice i historycznej wartości.

¹ Czym jest agenda-setting, <https://repozytorium.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/4685/Agenda%20setting%20niepotwierdzona%20teoria%20czy%20rzeczywiste%20zjawisko.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [dostęp 21.01.2026].

W niniejszym artykule podjęto próbę analizy tego zjawiska na przykładzie wydań głównych serwisów informacyjnych wyemitowanych w dniu 11 listopada 2025 roku – w Narodowe Święto Niepodległości Polski. Badaniu poddano pierwsze dziesięć minut emisji programów informacyjnych pięciu stacji telewizyjnych: Polsat (18:50), TVN i TV Republika (19:00), TVP (19:30) oraz TV Trwam (20:00). Analiza tego kluczowego segmentu czasowego pozwoliła odpowiedzieć na pytania: jakie tematy zostały wyeksponowane jako najważniejsze w dniu narodowego święta? W jakim stopniu struktura narracyjna poszczególnych stacji opierała się na budowaniu przekazu integrującego, a w jakim stopniu eksponowała ona osie politycznego sporu i podział „my-oni”? Oraz w jaki sposób hierarchia informacji w pierwszych minutach transmisji odzwierciedla światopoglądowe różnice między analizowanymi mediami.

Małgorzata Dyc

Polsat „Wydarzenia” – 18:50

Materiał rozpoczął się od słów lektora „Wydarzenia – najbardziej wiarygodny program informacyjny w Polsce” i powitania prowadzącego – Igora Sokołowskiego. Następnie nastąpił krótki przegląd tematów dnia. W pierwszej minucie został pokazany obraz tłumów na marszu niepodległości, by następnie zastosować technikę podzielonego ekranu (*split screen*), zestawiając prezydenta Karola Nawrockiego w Warszawie z premierem Donaldem Tuskiem w Gdańsku. Obraz opatrzono paskiem o treści: „Świętem podzieleni”, prowadzący wzmocnił ten przekaz słowami: „Prezydent w Warszawie, premier w Gdańsku, święto niepodległości dzieli polityków”. W zapowiedzi poruszono również spór o awanse generalskie, na pasku widniał napis: „Bez podpisu”. Przeciwwagą dla trudnej tematyki politycznej były zapowiedzi materiałów lżejszych, dotyczących Roberta Lewandowskiego w Nowym Jorku oraz lokalnych tradycji świętowania.

Główna część serwisu, rozpoczynająca się po 1-minutowym skrócie wydarzeń, została zdominowana przez relację z 16. Marszu Niepodległości, który przeszedł ulicami Warszawy pod hasłem „Jeden naród, silna Polska”². Narracja stacji skupiła się na wizualnej potędze zgromadzenia – tłumy ludzi („dziesiątki tysięcy”) i las biało-czerwonych flag. Zostały uwzględnione wypowiedzi obywateli, którzy mówią o powodach uczestnictwa w wydarzeniu – wyraz patriotyzmu i oddania Polsce. Następnym momentem relacji było powitanie prezydenta Karola Nawrockiego przez wicemarszałka Sejmu Krzysztofa Bosaka. Głowa państwa została ukazana w centralnym punkcie wydarzenia, maszerując z flagą w ręku. Stacja wyemitowała wypowiedź prezydenta Nawrockiego, mającą na celu zmianę medialnego wizerunku zgromadzenia: „Nie jest to marsz faszystów, jest to marsz dumnych z bycia Polakami, Polek i Polaków”. W materiale odnotowano również obecność innych czołowych polityków prawicy, w tym prezesa Prawa i Sprawiedliwości (PIS) Jarosława Kaczyńskiego oraz byłego premiera Mateusza Morawieckiego. Narrator wspominał także o rzekomym spotkaniu Jarosława Kaczyńskiego ze Sławomirem Mentzenem (polityk

² Geneza hasła marszu, <https://marszniepodleglosci.pl/marsz-niepodleglosci-2025-jeden-narod-silna-polska/> [dostęp 25.11.2025].

z ramienia Konfederacji³), zaznaczając, że mimo trwającej między nimi „otwartej wojny”, obaj politycy byli obecni w tym samym miejscu.

Następnie materiał ukazał Krzysztofa Bosaka, wyjaśniającego hasło marszu: „Nigdy nie zgodzimy się na to, aby nasze ziemie, które poprzednie pokolenia broniły, zostały bez walki zasiedlone przez zupełnie inne narody”. Kamery Polsatu zarejestrowały również transparenty o radykalnym charakterze – widoczne były hasła antyukraińskie, treści mocno krytyczne wobec Donalda Tuska, a także grupa zwolenników Grzegorza Brauna z hasłem „stop lewackiej propagandzie”.

W dalszej kolejności odniesiono się do zakazu używania wyrobów pirotechnicznych wydanego przez wojewodę mazowieckiego⁴. Na trasie marszu odpalono liczne race, co wizualnie zdominowało przekaz kolorem czerwonym. Przytoczono wypowiedź prezydenta Warszawy, Rafała Trzaskowskiego, który zauważył, że spora część uczestników nie zastosowała się do zakazu i w związku z tym zapowiedział wyciągnięcie konsekwencji przez służby.

W relacji pojawiła się także wypowiedź organizatorów marszu, którzy wyrazili oburzenie trwającym remontem warszawskiego Dworca Centralnego, interpretując go jako celowe działanie wymierzone w uczestników wydarzenia. Mimo zapewnień Polskich Kolei Państwowych (PKP) o wyborze terminu, w którym jest najmniejsza liczba podróżnych, opublikowano wypowiedź rzecznika stowarzyszenia „Marsz Niepodległości”, Rafała Buki, który stwierdził: „Dojazd w tym roku był utrudniony między innymi przez działania rządu oraz Rafała Trzaskowskiego”.

Kolejny segment materiału poświęcono ogólnej refleksji nad podziałami politycznymi w dniu święta narodowego. Ilustracją tego podziału było ponowne zestawienie wizualne: prezydent z małżonką składający kwiaty przy Grobie Nieznanego Żołnierza w Warszawie oraz premier w Gdańsku na Paradzie Niepodległości. Podkreślono, że mimo różnic geograficznych, w obu miejscach wybrzmiewał ten sam Mazurek Dąbrowskiego. Następnie przytoczono serię wypowiedzi nawołujących do wspólnoty: Donalda Tuska („Wszyscy świętujemy ten dzień z radością, zjednoczeni”), Jarosława Kaczyńskiego („Niezależnie od tego, czy są z prawej, czy z lewej strony”) oraz Rafała Trzaskowskiego („Jesteśmy razem i razem świętujemy”).

Te deklaracje zostały jednak natychmiast skontrastowane z rzeczywistością politycznego sporu. Pokazano reakcję wicepremiera Władysława Kosiniaka-Kamysza na gwizdy, którymi przywitano ministrów na Placu Piłsudskiego. Skomentował on to słowami: „Krzyk, gwizd nie dały wolności, to praca i modlitwa”. Następnie wyemitowano fragment przemówienia prezydenta Nawrockiego, który ostro skrytykował rząd za brak suwerennej polityki (wymieniając m.in. Centralny Port Komunikacyjny (CPK) i transformację energetyczną), używając sformułowania: „Prezydent nie pozwoli, byśmy się stali znów pawiem

³ O Konfederacji, <https://konfederacja.pl/o-konfederacji/> [dostęp: 25.11.2025].

⁴ *Szef MSWiA polecił służbom zapewnienie bezpieczeństwa podczas Marszu Niepodległości 11 listopada*, <https://www.gov.pl/web/mswia/szef-mswia-polecil-sluzbom-zapewnienie-bezpieczenstwa-podczas-marszu-nipodleglosci-11-listopada> [dostęp: 25.11.2025].

i papugą narodów, bezwolnie powtarzającą to, co przychodzi z Zachodu”. W odpowiedzi na te narracje przytoczono słowa Donalda Tuska: „Nikt nie ma monopolu na patriotyzm, Polska stała się dzięki Polakom dumnym państwem, bezpiecznym”.

Zostało również wykazane, że 11 listopada stał się polem rywalizacji wewnątrz obozu pravicowego. Odnotowano wypowiedź Jarosława Kaczyńskiego, który deklarował, że PIS jest najsilniejszym ugrupowaniem i dąży do zjednoczenia obozu pod swoimi skrzydłami. Zostało to jednak skontrowane wypowiedzią Marcina Mastalerka, który stwierdził: „Prezes Kaczyński pasuje do tego marszu jak pięść do nosa”, przypominając wcześniejszą niechęć partii do uczestnictwa w tym wydarzeniu (marszu niepodległości). Dziennikarze Polsatu stwierdzili, że najcieplej przez tłum został przyjęty prezydent Nawrocki, który wyrasta na najsilniejszą postać polskiej prawicy.

Na koniec – w dziesiątej minucie – stacja zaprezentowała krótki zarys historyczny, przypominając daty pierwszych obchodów odzyskania przez Polskę niepodległości oraz moment jej utraty. Całość wydania, w badanym przedziale czasowym, zamknął pozytywny akcent międzynarodowy – pokazano Roberta Lewandowskiego, który jako pierwszy Polak symbolicznie uruchomił iluminację w barwach narodowych na Empire State Building w Nowym Jorku. Jego słowa „Jestem dumny, że jestem Polakiem” stanowiły emocjonalne podsumowanie wstępnej części serwisu.

Podsumowując, analiza pierwszych dziesięciu minut serwisu „Wydarzenia” potwierdza założenia teorii *agenda-setting*, wykazując wyraźną dominację terażniejszości nad historią – bieżące spory polityczne i relacje z obchodów zajęły znacznie wyższą pozycję w hierarchii ważności niż geneza święta czy jego zarys historyczny, który został zepchnięty na sam koniec bloku informacyjnego. Odpowiadając na pytanie o charakter narracji, należy stwierdzić, że mimo przytaczania werbalnych deklaracji o jedności, struktura materiału utwierdzała w przekonaniu o podziale (m. in. poprzez technikę *split screen*, czy sugestywne paski informacyjne), utrwalając widzom obraz głębokiej polaryzacji społecznej Polski. Tym samym, hierarchia informacji w badanym segmencie odzwierciedla światopogląd stacji, która choć pozycjonuje się jako mediator, w rzeczywistości nadaje rangę priorytetową obrazowi „Polski podzielonej”, czyniąc z konfliktu główny punkt odniesienia dla świadomości widza.

Paweł Gomułka

TVN „Fakty” – 19:00

Na początku pokazano archiwalne ujęcia z 1918 r. i współczesne flagi na ulicach. Pokazano post premiera Donalda Tuska – „Niepodległość nie jest dana za darmo. Dziś świętujemy jedność, ale nie wszędzie dotarło to przesłanie”. Wstawka z wieńcem prezydenta Karola Nawrockiego przed Grobem Nieznanego Żołnierza na Placu Piłsudskiego. Relacja z uroczystości państwowych.

Prezydent Nawrocki wraz z małżonką złożył wieniec, a następnie wygłosił przemówienie o „zobowiązaniu każdego Polaka do obrony suwerenności”. Pokazano defiladę wojskową i hymn. Komentarz: „Prezydent podkreślił ideę patriotyzmu otwartego i wspólnotowego, przeciwstawiając ją nacjonalizmowi opartemu na wykluczeniu i podziałach”.

Wstawka z wręczenia orderów w Pałacu Prezydenckim, gdzie odznaczono zasłużonych dla niepodległości⁵.

Materiał z Długiego Targu⁶, gdzie Donald Tusk przemawiał o godz. 14:00: „W Gdańsku było o jedności i radości. Nie wszędzie dotarło”⁷. Pokazano tłumy, koncert i paradę historyczną. Tusk: „Rocznica przypomina, że wolność wymaga walki – dziś i jutro”. Relacja podkreśla kontrast z Warszawą, gdzie obchody były bardziej polityczne. Wstawka z internetowym postem Donalda Tuska o „politycznym złocie, które stało się świętem grupy”.

Relacja z popołudniowego marszu narodowców⁸ (start ok. 14:00 z ronda Dmowskiego). Pokazano tłum (ok. 50-70 tys. wg szacunków TVN), z udziałem Nawrockiego, polityków PIS i Konfederacji. Race dymne odpalano mimo zakazu wojewody.

Montaż z miast: Kraków (msza przy sarkofagu Piłsudskiego). Poznań: imieniny świętego Marcina z rogalami i paradą. Gdańsk (koncert i parada z udziałem Donalda Tuska). Podkreślono „biało-czerwone miasta” i pokojowe obchody: biegi (Bieg Niepodległości w Warszawie o 11:00, 10 tys. uczestników), koncerty (np. „Wspólna Niepodległa” na Cyfarteli o 18:00 z gwiazdami jak Kwiat Jabłoni). Podsumowanie: „Od Grobu Nieznanego Żołnierza po lokalne biegi – Polska świętuje różnorodnie”. Teaser do „Faktów po Faktach” o bezpieczeństwie podczas marszu. Przejście do następnego tematu (baza w Redzikowie).

Marta Mędrala

TV Republika – 19:00

Wydanie poprowadziła Danuta Holecka⁹, która przywitała widzów słowami: „Zapraszam na prawdziwe polskie wiadomości”. Już ten wstęp ustawia stację w roli medium przekazującego szczególnie wiarygodny i obiektywny obraz rzeczywistości, co wpływa na sposób odbioru całego materiału przez widzów. Następnie pokazany zostaje prezydent Karol Nawrocki, który wita mundurowych słowami: „Czołem żołnierze i funkcjonariusze”¹⁰. Materiał otwierają sceny ludzi świętujących w przestrzeni publicznej. Jedna z kobiet mówi: „*To jest piękny dzień. To wyjątkowy dzień dla każdego Polaka*”. Pokazano wystrzały armatnie oraz trzymającego flagę Polski mężczyznę, który podkreślał potrzebę wspólnego świętowania: „*Powinniśmy to świętować wszyscy razem, bez żadnych tam podziałów politycznych*”. Takie wypowiedzi, zestawione z obrazami radosnych tłumów, budowały przekaz jedności narodowej i sugerowały powszechną akceptację prezentowanej narracji. W dalszej części ponownie pokazano prezydenta, mówiącego: „*Niepodległość to zobowiązanie*”

⁵ *Order, bieg i marsz. Tak świętowano w stolicy*, <https://tvn24.pl/tvnwarszawa/srodmiescie/warszawa-swieto-niepodleglosci-2025-relacja-z-uroczystosci-biegu-i-marszu-st8747312> [dostęp: 25.11.2025].

⁶ *Narodowe Święto Niepodległości. Premier Donald Tusk pisze o Gdańsku. „Nie wszędzie dotarło”*, <https://tvn24.pl/polska/11-listopada-narodowe-swieto-niepodleglosci-relacja-na-zywo-st8746014> [dostęp: 25.11.2025].

⁷ Post Donalda Tuska na platformie X, <https://x.com/donaldtusk/status/1988223979400687962?s=20> [dostęp: 25.11.2025].

⁸ *Koncerty, wystawy, biegi patriotyczne. Tak Polacy będą świętować odzyskanie niepodległości*, <https://tvn24.pl/polska/obchody-swiet-niepodleglosci-wydarzenia-w-calej-polsce-st8746012> [dostęp: 25.11.2025].

i my wobec tej niepodległości jesteśmy zobowiązani dzisiaj”. Widzimy ujęcia składania kwiatów, pokazy służb mundurowych oraz transparent: „Jeden naród, silna Polska”. Kamera wielokrotnie podkreśla masowy udział ludzi w marszu, często w biało-czerwonych barwach. Pokazanie prezydenta idącego z flagą dodatkowo wzmacniało jego wizerunek jako osoby bliskiej obywatelom i utożsamianej z narodem.

Następnie jeden z uczestników obchodów mówi: „*Tego, co nasi dziadkowie i pradziadkowie bronili. Niepodległość to jest wolność*”. Towarzyszyły temu obrazy tłumów niosących dużą flagę Polski. Kolejny raz pokazany prezydent, mówiący: „*Niech Bóg błogostawi Polsce, niech żyje Polska*”, po których nastąpiły ujęcia klaszczącego tłumu. Takie zestawienie religijnych odniesień z entuzjastyczną reakcją zgromadzonych wzmacniało emocjonalny i podniosły charakter przekazu. Danuta Holecka podsumowuje, że Polska odzyskała niepodległość dokładnie 107 lat temu, a tegoroczne obchody były pierwszym Świętem Niepodległości z udziałem nowego prezydenta Karola Nawrockiego. Podkreśla, że uroczystości odbywały się przez cały dzień.

Rozpoczyna się materiał reportera Wojciecha Szymczaka, który relacjonował obchody w całym kraju. Przypomina, że prezydent złożył kwiaty przy Grobie Nieznanego Żołnierza, a „kumulacją obchodów” był Marsz Niepodległości. W tle ponownie pojawiały się ujęcia prezydenta, co utrzymywało jego centralną rolę w narracji. Reporter relacjonuje rozmowy z uczestnikami marszu. Wszyscy podkreślają jedno: „*najważniejsze jest patriotyczne wychowanie młodego pokolenia, tak żeby od samego dziecka uczyć nowe pokolenia Polaków, jak być dobrym polskim patriotą*”.

Następnie głos zabrał Paweł Błoch, dodający komentarz o historycznej perspektywie święta. W dalszej kolejności prof. Tomasz Panfil omawiał rolę sześciu ojców niepodległości: Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego, Ignacego Paderewskiego, Wincentego Witosa, Ignacego Daszyńskiego i Wojciecha Korfańtego. Dr Piotr Łysakowski mówił o wysiłku pokoleń walczących o wolność. Dobór ekspertów oraz jednolity charakter ich wypowiedzi wzmacniały spójną interpretację historii, bez wprowadzania alternatywnych perspektyw. Kamera pokazała prezydenta Nawrockiego przy pomniku Ojców Niepodległości, poprawiającego wstęgę w towarzystwie żony, co nadawało przekazowi bardziej osobisty i symboliczny wymiar. W dalszej części widzimy Jarosława Kaczyńskiego składającego kwiaty pod pomnikiem Józefa Piłsudskiego. Lider PiS wygłasza wypowiedź o obowiązku troski o Ojczyznę. Jego obecność wzmacniała polityczny kontekst materiału, choć nie była ona poddana krytycznej refleksji.

Materiał podkreśla rolę Kościoła katolickiego jako ośrodka krzewienia polskości. Pokazana zostaje uroczysta liturgia w Świątyni Opatrzności Bożej, podczas której głos zabiera biskup polowy Wojska Polskiego – Wiesław Lechowicz. Punktem kulminacyjnym państwowych obchodów były uroczystości na placu Józefa Piłsudskiego. Powtórzone zostaje nagranie, na którym prezydent Nawrocki wita żołnierzy słowami: „*Czołem żołnierze i funkcjonariusze*”. Towarzyszył temu apel pamięci i salut narodowy, co wzmacniało powagę i ceremonialny charakter przekazu.

W dalszej części materiału prezydent wraz z żoną wystąpił ponownie. W swoim wystąpieniu prezydent akcentuje wartości chrześcijańskie jako fundament narodowej tradycji. Wypowiedź Nawrockiego wzywa do jedności: „*Skupmy się na budowaniu silnej ojczyzny*”. Jednocześnie poinformowano, że premier Donald Tusk „*tych słów nie usłyszał, ponieważ nie było go w Warszawie*”. Jego koalicjanci byli obecni, „*ale musieli zmierzyć się z jednoznaczną reakcją zgromadzonych Polaków*”. To podkreśla wyraźnie zarysowany kontrast polityczny w materiale, sugerując podział między uczestnikami obchodów a częścią sceny politycznej.

Pokazany zostaje również wicepremier i minister obrony narodowej Władysław Kosiniak-Kamysz, który mówi o przyszłości i apeluje o jedność. Końcowe minuty programu wypełniały ujęcia Biegu Niepodległości oraz ponowne sceny Marszu Niepodległości, przedstawianego jako masowe, pozytywne, radosne wydarzenie, co domykało narrację obrazem powszechnego zaangażowania i wspólnoty.

Materiał wyemitowany w TV Republika o godz. 19:00 koncentrował się na obchodach Święta Niepodległości i prezentował je jako wydarzenie masowe, radosne oraz nacechowane silnym patriotyzmem. Już od wstępu program budował wrażenie szczególnej wiarygodności przekazu, co miało wpływ na sposób interpretacji prezentowanych treści. Kluczową postacią przekazu był prezydent Karol Nawrocki, którego wypowiedzi i obecność pojawiały się w większości sekwencji. Głównie w kontekście uroczystości państwowych, symboli narodowych, wojska oraz odniesień do tradycji i historii. Taki sposób prezentacji sprzyjał budowaniu wizerunku prezydenta jako centralnej figury obchodów oraz osoby predysponowanej do sprawowania władzy. Uwagę poświęcono również uroczystościom państwowym, obecności służb mundurowych, roli Kościoła katolickiego oraz historycznym komentarzom ekspertów. W programie zaakcentowano także udział wybranych polityków, przy czym podkreślono nieobecność premiera Donalda Tuska, co wprowadzało wyraźny kontrast polityczny. Całość została przedstawiona w formie narracji budującej obraz szerokiego narodowego zaangażowania oraz jedności wokół wartości patriotycznych. Materiał miał charakter wyraźnie emocjonalny i selektywny. Konstruował pozytywny obraz obchodów oraz nowego prezydenta, jednocześnie podkreślając różnice między środowiskami politycznymi. Choć materiał był spójny i konsekwentny, jego jednostronność wskazuje na dominację narracji wspierającej określoną wizję polityczną i ideową. W efekcie wartości patriotyczne i historyczne zostały zaprezentowane w sposób podniosły i jednoznaczny, bez pogłębionej refleksji ani zróżnicowania punktów widzenia, co ograniczało możliwość bardziej zbalansowanej oceny przebiegu i znaczenia obchodów.

Dominik Jach

TVP „Wiadomości” – 19:30

Program rozpoczął się dynamicznie zmontowanym wstępem z muzyką orkiestrową, ujęciami godła państwowego, flag oraz maszerujących żołnierzy. Prowadzący podkreślił znaczenie Narodowego Święta Niepodległości oraz ideę jedności Polaków. Już na początku wykorzystano silnie nacechowane symbole państwowe i elementy ceremoniału wojskowego, co nadało relacji podniosły i oficjalny charakter. Wstęp pełnił funkcję nie tylko infor-

macyjną, ale także emocjonalną i interpretacyjną, wprowadzając widza w narrację o święcie jako wydarzeniu o znaczeniu historycznym, wspólnotowym i państwowym oraz budując narrację o wspólnocie państwowej. Wstęp ten miał wyraźnie informacyjno-symboliczny charakter, wzmacniający odbiór uroczystości jako wydarzenia państwowego.

Główny materiał poświęcono obchodom na Placu Piłsudskiego w Warszawie. Pokazano prezydenta Karola Nawrockiego wraz z małżonką podczas składania wieńca przed Grobem Nieznanego Żołnierza. Relacja była pozbawiona rozbudowanego komentarza, co pozwalało skupić się na ceremonii, jej rytuale oraz symbolice miejsca. Ujęcia były długie i statyczne, co wzmacniało wrażenie powagi oraz oficjalnego charakteru wydarzenia. Ten fragment relacji podkreślał ciągłość tradycji państwowej i rolę pamięci historycznej w budowaniu tożsamości narodowej oraz wspólnotowej narracji. Ujęcia podkreślały także rolę miejsca jako centralnego punktu obchodów państwowych i przestrzeni pamięci zbiorowej. Ten segment relacji miał również charakter ceremonialny, wzmacniający przekaz o państwowej ciągłości i roli tradycji w życiu publicznym.

W dalszej części materiału cytowano fragmenty przemówienia prezydenta, w których odnosił się do obowiązków obywatelskich, znaczenia historii oraz potrzeby pielęgnowania wartości narodowych. Wypowiedzi akcentowały odpowiedzialność za państwo oraz rolę wspólnoty w jego utrzymaniu i rozwoju. Pokazano również elementy uroczystości wojskowych, w tym defiladę, poczty sztandarowe oraz wspólne odśpiewanie hymnu, co budowało obraz silnie zintegrowanego rytuału państwowego o wysokiej randze symbolicznej i integracyjnej. W tej części programu podkreślono również znaczenie ceremoniału jako narzędzia kształtowania wspólnej pamięci historycznej. Dodatkowo eksponowano rolę wojska jako elementu jednoczącego wspólnotę narodową.

Dużą część programu poświęcono Marszowi Niepodległości. Relacja koncentrowała się na jego skali, liczbie uczestników oraz oprawie wizualnej. Pokazano biało-czerwone flagi, race, transparenty oraz zwarte grupy uczestników marszu. Podkreślano spokojny przebieg wydarzenia oraz jego masowy charakter, przedstawiając je jako formę patriotycznej manifestacji. W narracji akcentowano znaczenie symboli narodowych jako elementu łączącego uczestników i budującego wspólnotowy wymiar zgromadzenia.

Kontrastem były materiały z Gdańska z udziałem premiera Donalda Tuska. Relacja miała bardziej interpretacyjny i polityczny charakter niż wcześniejsze materiały z Warszawy. Zwracano uwagę na kontekst wypowiedzi oraz sposób ich przedstawienia, co nadawało tej części programu bardziej analityczny ton i wpływało na odbiór tej części jako zróżnicowanej narracji medialnej wokół święta.

W ostatniej części programu przedstawiono inne miasta, m.in. Kraków, gdzie odbyły się msze, uroczystości przy miejscach pamięci oraz lokalne obchody o charakterze społecznym i religijnym. Wspomniano również o Biegu Niepodległości jako przykładzie wydarzenia łączącego sport z wymiarem patriotycznym i wspólnotowym. Materiały te miały krótszą formę i pełniły funkcję uzupełniającą wobec głównej relacji. Obrazy te poszerzały perspektywę o lokalne doświadczenia uczestników święta.

Wydanie programu „19:30” stanowiło szeroki przegląd obchodów Narodowego Święta Niepodległości w całej Polsce. Największy nacisk położono na wydarzenia centralne w Warszawie, które przedstawiono jako główny punkt dnia zarówno pod względem symbolicznym, jak i narracyjnym. Jednocześnie zaprezentowano różnorodność form świętowania – od oficjalnych ceremonii państwowych, przez marsze i uroczystości religijne, po inicjatywy społeczne i sportowe – co pozwoliło ukazać wielowymiarowy charakter obchodów oraz ich znaczenie jako elementu budowania wspólnoty narodowej. Wskazywało to również na medialne zróżnicowanie sposobów przedstawiania tego samego święta, zależnie od lokalizacji oraz kontekstu politycznego i społecznego, co wpływało na odbiór widza i interpretację wydarzeń w skali ogólnokrajowej. Program w tym ujęciu eksponował przede wszystkim hierarchię wydarzeń, w której uroczystości centralne pełniły funkcję dominującą wobec pozostałych form obchodów.

TV TRWAM „Informacje dnia” – 20:00

Obchody Święta Niepodległości w przekazie telewizji Trwam

Telewizja Trwam, katolicko-narodowa stacja telewizyjna o charakterze edukacyjno-publicystycznym⁹, przedstawiła obchody Święta Niepodległości 11 listopada 2025 roku w sposób odmienny od większości nadawców komercyjnych. Podczas gdy inne stacje koncentrowały się na sporach politycznych oraz napięciach społecznych, telewizja Trwam zbudowała narrację silnie zakorzenioną w symbolice religijnej oraz tradycji historycznej, interpretując ten dzień jako czas duchowej refleksji i obrony wartości narodowych.

Centralnym elementem przekazu stała się homilia Biskupa Polowego Wojska Polskiego¹⁰, Wiesława Lechowicza, wygłoszona podczas transmitowanej Mszy Świętej. Kazanie nadało kierunek całej późniejszej relacji, wpisując tegoroczne obchody w szerszą opowieść o Polsce jako wspólnocie zagrożonej przez procesy liberalne. W optyce nadawcy zjawiska te służyć miałyby interesom środowisk liberalno-lewicowych, dążących do przebudowy świadomości społecznej. Jako cele tych działań wskazano systemową laicyzację świąt państwowych oraz stopniowe odchodzenie od tradycji na rzecz europeizacji kultury. W warstwie publicystycznej sugerowano również, że promowane zmiany w modelu rodziny i stylu życia przyczyniają się bezpośrednio do pogłębiania zapaści demograficznej i obniżonej dzietności, co przedstawiono jako egzystencjalne zagrożenie dla narodu.

Homilia Biskupa Lechowicza: O „kulturowych drwalach” i zagrożonej tożsamości.

W swoim wystąpieniu biskup Lechowicz przedstawił metaforę, która stała się jednym z kluczowych elementów późniejszych komentarzy w studiu. Hierarcha podkreślił, że „*lekceważenie historii i tradycji narodowych to jak odcinanie drzewa od korzenia*”¹¹,

⁹ Informacje o telewizji TRWAM, <https://tv-trwam.pl> [dostęp: 21.01.2026].

¹⁰ Wiesław Lechowicz – polski duchowny rzymskokatolicki. Od 2022 roku biskup polowy Wojska Polskiego.

¹¹ Informacje dnia, TV Trwam, wydanie z dnia 11.11.2025 godz. 20:00, <https://www.youtube.com/watch?v=Sdz5Va6XS68> [dostęp: 25.11.2025].

a współczesne prądy kulturowe określił mianem „*drwali*”, podważających duchową suwerenność Polski.

Następnie duchowny nawiązał do „Modlitwy obozowej” Armii Krajowej z 1939 roku, kierując słowa „*wyciągnij sprawiedliwą dłoń*” do przedstawicieli służb mundurowych obecnych w świątyni. Kamera wielokrotnie ukazywała policjantów i funkcjonariuszy innych formacji, wzmacniając przekaz o ich szczególnej odpowiedzialności za trwanie przy wartościach narodowych.

W dalszej części homilii biskup odwołał się do sceny z Wieczernika, cytując słowa Chrystusa: „*Ojcze, chcę, aby także ci, których mi dałeś, byli tam, gdzie Ja jestem*”. W interpretacji przyjętej przez telewizję Trwam fragment ten posłużył do zbudowania obrazu wspólnoty wiernych jako „*twierdzy*” broniącej swojej duchowej tożsamości mimo zewnętrznych nacisków.

Warszawa kontra Gdańsk: Powaga i misja vs. „obóz uśmiechu”

W relacji Telewizji Trwam widoczny był silny kontrast między obchodami w Warszawie – w których uczestniczył prezydent Karol Nawrocki – a wydarzeniami w Gdańsku, gdzie przemawiał premier Donald Tusk. Przekaz wskazywał, że tam, gdzie premier akcentował „*radość*”, „*uśmiech*” oraz pogodną interpretację patriotyzmu, w Warszawie dominowały powaga, modlitwa i refleksja nad zagrożeniami.

Gdańską paradę ukazano jako wydarzenie o charakterze rozrywkowym, pozbawionym głębszego wymiaru. Natomiast warszawski marsz przedstawiono jako konsekwentną walkę o wartości i historyczną pamięć.

Prezydent w tłumie: Marsz Niepodległości jako pielgrzymka

Telewizja Trwam relacjonowała Marsz Niepodległości w wyraźnie odmienny sposób niż media komercyjne. Zamiast ukazywać race, dymy i kontrowersje, kamera skupiła się na prezydencie Karolu Nawrockim, który szedł w tłumie, niosąc biało-czerwoną flagę. W studiu podkreślano, że prezydent jest „*blisko narodu*” i „*dumny z biało-czerwonej*”, a sam marsz ma charakter niemal religijnej procesji.

Realizatorzy uwypuklili śpiewy „*Bogurodzicy*”¹² i „*Roty*”, które dominowały w fonii transmisji. Race określano jako „*światła pamięci*”, a nie zagrożenie pirotechniczne. Pokazywano rodziny, zakonnice, kibiców i całe wielopokoleniowe grupy, akcentując bezpieczeństwo oraz wspólnotowy charakter wydarzenia.

Odnaczenia prezydenckie: Symboliczne zwycięstwo pamięci

W przekazie szeroko ujęto ceremonię wręczenia odznaczeń państwowych. Order Orła Białego otrzymał pisarz Waldemar Łysiak¹³, który w narracji stacji przedstawiany jest jako obrońca polskości i krytyk liberalnych elit. Akt ten interpretowano jako potwierdzenie słuszności konserwatywnej wizji historii.

¹² Bogurodzica, <https://literat.ug.edu.pl/bgrdzc/01.htm> [dostęp: 25.11.2025].

¹³ Waldemar Łysiak – polski pisarz, publicysta, eseista, architekt. Kawaler Orderu Orła Białego.

Podkreślono również odznaczenie Andrzeja Poczobuta¹⁴ – więzionego na Białorusi dziennikarza, którego los ukazano jako współczesny przykład męczeństwa za polskość. Zestawiono jego samotność i cierpienie z obrazem masowej, narodowej wspólnoty na ulicach Warszawy.

Andrzej Poczobut jako figura trwania

W relacji Telewizji Trwam Poczobut stał się symbolem ciągłości polskiej walki o wolność. Jego sytuację przedstawiano nie jako kwestię dyplomatyczną, lecz moralną: wyzwanie i zobowiązanie dla narodu. Stacja wielokrotnie podkreślała ciężkie warunki, w jakich przebywa, budując emocjonalną opowieść o Polaku wiernym swojej tożsamości mimo przesładowań.

Kontrast między losem Poczobuta a świątecznym nastrojem części kraju służył wzmocnieniu narracji o nieprzerwanej odpowiedzialności Polaków za rodaków poza granicami.

Przekaz Telewizji Trwam z 11 listopada 2025 roku opierał się na dychotomii dwóch obozów:

- „obozu uśmiechu”, utożsamianego z rządem i liberalną częścią sceny politycznej,
- „obozu wierności”, reprezentowanego przez prezydenta, Kościół i uczestników Marszu Niepodległości.

Według stacji prawdziwy patriotyzm wymaga powagi, modlitwy i odpowiedzialności, a nie jedynie radosnego świętowania. Widzom przekazano jasny komunikat: po właściwej stronie stoją ci, którzy – jak prezydent Nawrocki – „niosą flagę”, a nie ci, którzy ograniczają się do uśmiechu i festynowej oprawy święta.

Zakończenie

Podsumowując, analiza *agenda-settingu* w dniu 11 listopada 2025 roku dowodzi, że polski system medialny nie pełni funkcji integracyjnej. Zamiast platformy porozumienia, serwisy informacyjne stały się narzędziem do utwierdzania baniek informacyjnych, w których historia i tradycja zostały zinstrumentalizowane na potrzeby bieżącego konfliktu między dwoma głównymi partiami politycznymi.

Przeprowadzona analiza 10 pierwszych minut wydań głównych serwisów informacyjnych z dnia 11 listopada 2025 roku potwierdza, że polski rynek telewizyjny jest głęboko sfragmentaryzowany, a poszczególni nadawcy realizują odmienne, często wykluczające się agendy informacyjne.

Polsat („Wydarzenia”) przyjął rolę obserwatora akcentującego dualizm polskiej sceny politycznej. Poprzez technikę *split screen* i narrację o „święcie, które dzieli”, stacja ta – choć uważana za obiektywną – utrwaliła widzowi obraz konfliktu między prezydentem a rządem.

¹⁴ Andrzej Poczobut – polsko-białoruski dziennikarz, publicysta i bloger związany z Grodnem. Działacz mniejszości polskiej i opozycji na Białorusi. Represjonowany przez władze białoruskie, więzień polityczny. Kawaler Orderu Białego Orła.

TVN („Fakty”) skonstruował wyraźną opozycję między „radosnym, europejskim i obywatelskim” Gdańskiem (reprezentowanym przez premiera), a „polityczną i narodową” Warszawą (z udziałem prezydenta).

TV Republika dokonała pełnej personalizacji przekazu wokół postaci prezydenta Karola Nawrockiego. Stacja ta budowała wizerunek prezydenta, jako jedyne reprezentanta wartości patriotycznych, marginalizując lub przedstawiając w negatywnym świetle działania rządu.

TVP („Wiadomości”) W materiale TVP „Wiadomości” „19:30” zestawiono obchody w Warszawie i Gdańsku, różniące się doбором ujęć, komentarza i akcentów tematycznych. Warszawa prezentowana była przez pryzmat ceremoniału państwowego, natomiast Gdańsk z udziałem premiera Donalda Tuska w kontekście politycznym, co nadawało obu materiałom odmienny charakter.

TV Trwam („Informacje dnia”) przedstawiła 11 listopada jako pole bitwy o „duchową suwerenność”, dzieląc społeczeństwo na „obóz wierności” oraz „obóz uśmiechu”, postrzegany jako zagrożenie dla trwałości narodu.

W odniesieniu do postawionych we wstępie pytań badawczych należy stwierdzić, że hierarchia ważności tematów (*agenda-sitting*) została całkowicie zdominowana przez bieżący spór polityczny. Historia i geneza odzyskania niepodległości zostały zepchnięte na margines, służąc jedynie jako kostium dla współczesnej rywalizacji o wpływy.

Odpowiadając na pytanie o charakter narracji, analiza dowiodła, że żadna z badanych stacji nie stworzyła przekazu o charakterze w pełni integrującym. Zamiast budować poczucie jedności, media masowe wykorzystały Narodowe Święto Niepodległości do utrzymania własnych grup odbiorców w przekonaniu o słuszności wyznawanego światopoglądu.

Reasumując, polski system medialny w dniu 11 listopada 2025 roku zadziałał jak mechanizm pogłębiający polaryzację obywateli. Zamiast pomagać w porozumieniu, programy informacyjne wykorzystują historię jako broń w bieżącej walce politycznej (nawiązania do obrazu patriotyzmu z czasów wojen światowych). Służy im ona do pokazywania przeciwników jako „gorszych patriotów”, których wizja Polski jest „nieprawdziwa”. W efekcie media nie łączą społeczeństwa, lecz sprawiają że mury dzielące Polaków stają się jeszcze trudniejsze do zburzenia, a wspólne święto staje się kolejną okazją do podkreślenia różnic.

Bibliografia

1. Bogurodzica, <https://literat.ug.edu.pl/bgrdzc/01.htm> [dostęp: 25.11.2025].
2. Definicja agenda-setting, <https://repozytorium.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/4685/Agenda%20setting%20niepotwierdzona%20teoria%20czy%20rzeczywiste%20zjawisko.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [dostęp 21.01.2026].
3. Geneza hasła marszu niepodległości, <https://marszniepodleglosci.pl/marsz-niepodleglosci-2025-jeden-narod-silna-polska/> [dostęp: 25.11.2025].
4. Informacje dnia, telewizja Trwam, 11.11.2025, godzina 20:00, <https://www.youtube.com/watch?v=Sdz5Va6XS68> [dostęp: 25.11.2025].
5. Informacje o Telewizji Trwam, <https://tv-trwam.pl> [dostęp: 21.01.2026].

6. *Koncerty wystawy, biegi patriotyczne. Tak Polacy będą świętować odzyskanie niepodległości*, <https://tvn24.pl/polska/obchody-swiet-niepodleglosci-wydarzenia-w-calej-polsce-st8746012> [dostęp: 25.11.2025].
7. *Narodowe Święto Niepodległości Premier Donald Tusk pisze o Gdańsku. „Nie wszędzie dotarło”*, <https://tvn24.pl/polska/11-listopada-narodowe-swieto-niepodleglosci-relacja-na-zywo-st8746014> [dostęp: 25.11.2025].
8. *O Konfederacji*, <https://konfederacja.pl/o-konfederacji/> [dostęp: 25.11.2025].
9. *Ordery bieg i marsz. Tak świętowano w stolicy*, <https://tvn24.pl/tvnwarszawa/srodmiescie/warszawa-swieto-niepodleglosci-2025-relacja-z-uroczystosci-biegu-i-marszu-st874731> [dostęp: 25.11.2025].
10. *Szef MSWiA polecił służbom zapewnienie bezpieczeństwa podczas Marszu Niepodległości 11 listopada*, <https://www.gov.pl/web/mswia/szef-mswia-polecil-sluzbom-zapewnienie-bezpieczenstwa-podczas-marszu-niepodleglosci-11-listopada> [dostęp: 25.11.2025].
11. *Udział premiera w uroczystościach z okazji Narodowego Święta Niepodległości w Gdańsku*, <https://www.gov.pl/web/premier/udzial-premiera-w-uroczystosciach-z-okazji-narodowego-swiet-niepodleglosci-w-gdansk> [dostęp: 25.11.2025].
12. *Wypowiedź Donalda Tuska w serwisie X*, <https://x.com/donaldtusk/status/1988223979400687962?s=20> [dostęp: 25.11.2025].

Dane kontaktowe

Maria Bendkowska, mb317459@student.polsl.pl

Małgorzata Dyc, md317466@student.polsl.pl

Paweł Gomułka, pg317419@student.polsl.pl

Dominik Jach, dj317435@student.polsl.pl

Marta Mędrala, mm317494@student.polsl.pl